相対性理論楽曲特徴量

	曲の長さ(s)	音圧(dB)の平均値	曲の速さ(BPM)	曲の明るさ	曲の激しさ	踊りやすさ	アコースティック感	ライブ感	スピーチ感	インスト感	曲のキー(0-11：C,Db,D,Eb,...Bb,B)	調性(0：単調、1：長調)	拍子
スマトラ警備隊	162.467	-2.832	200.087	0.644	0.961	0.314	0.0164	0.0613	0.0896	0.000232	0	1	4
LOVEずっきゅん	199.293	-8.57	149.99	0.75	0.945	0.534	0.351	0.16	0.0845	0.000147	11	0	4
夏の黄金比	220.04	-5.581	91.475	0.563	0.791	0.475	0.306	0.118	0.0384	0.0014	9	0	4
おはようオーバーツ	208.893	-7.505	123.016	0.936	0.607	0.661	0.444	0.0785	0.0315	0.000241	0	1	4
元素紀行	164.547	-4.644	117.993	0.821	0.584	0.627	0.252	0.303	0.0324	0.00015	4	0	4
テレ東	233.347	-6.048	118.069	0.62	0.671	0.712	0.374	0.162	0.0305	0.00000938	1	0	4
地獄先生	188.933	-4.924	149.996	0.756	0.701	0.659	0.536	0.225	0.0304	0.00000339	1	0	4
ふしぎデカルト	213.52	-5.481	168.002	0.788	0.675	0.681	0.378	0.265	0.0387	0.000236	2	1	4
四角革命	219.027	-5.734	159.993	0.687	0.742	0.631	0.147	0.039	0.065	0	4	1	4
品川ナンバー	228.48	-5.907	119.989	0.852	0.78	0.724	0.0603	0.0748	0.0261	0.00147	11	0	4
学級崩壊	180.627	-4.177	159.942	0.789	0.619	0.665	0.338	0.138	0.027	0	1	0	4
さわやか会社員	263.627	-3.898	121.963	0.69	0.843	0.642	0.12	0.0989	0.0404	0.0000292	1	0	4
ルネサンス	218.013	-5.479	118.008	0.654	0.608	0.715	0.321	0.115	0.0258	0	1	0	4
バーモント・キッス	255.787	-9.407	131.016	0.331	0.389	0.744	0.864	0.166	0.0337	0.0000217	11	0	4
シンデレラ	199.413	-5.481	125.986	0.974	0.83	0.731	0.43	0.106	0.0319	0.0000599	11	0	4
ミス・パラレルワールド	227.587	-4.913	133.077	0.912	0.831	0.657	0.31	0.139	0.0279	0.00649	3	0	4
人工衛星	169.013	-3.091	174.016	0.92	0.922	0.547	0.2	0.104	0.0344	0	4	1	4
チャイナアドバイス	183.307	-5.308	129.104	0.967	0.882	0.643	0.624	0.284	0.0308	0	11	0	4
(恋は)百年戦争	256.92	-6.855	160.033	0.961	0.541	0.663	0.522	0.135	0.0298	0	4	1	4
ペペロンチーノ・キャンディ	206.947	-6.492	159.93	0.833	0.745	0.611	0.273	0.186	0.0455	0.000551	2	0	4
マイハートハードピンチ	189.307	-7.005	127.861	0.881	0.73	0.802	0.118	0.059	0.0334	0.0000046	11	0	4
三千万年	195.093	-5.133	95.003	0.931	0.829	0.638	0.0632	0.193	0.0276	0.0000346	0	1	4
気になるあの娘	182.48	-2.688	95.969	0.895	0.962	0.622	0.0279	0.381	0.0365	0	11	0	4
小学館	199.52	-7.006	169.841	0.833	0.834	0.645	0.183	0.073	0.0746	0.000934	5	0	4
ムーンライト銀河	365.2	-9.139	163.903	0.967	0.648	0.639	0.151	0.0722	0.0354	0.0574	0	1	4
上海an	161.533	-4.024	98.974	0.961	0.879	0.721	0.647	0.493	0.0419	0	0	1	4
BATACO	246.493	-4.718	140.045	0.794	0.751	0.764	0.188	0.0777	0.0313	0.0284	11	1	4
YOU & IDOL	228.533	-7.931	125.024	0.784	0.619	0.747	0.783	0.113	0.0307	0.0414	9	0	4
キッズ・ノーリターン	259.4	-7.171	93.504	0.575	0.748	0.689	0.793	0.0874	0.0297	0.0000196	1	0	4
辰巳探偵	222.44	-7.574	129.965	0.963	0.54	0.84	0.643	0.138	0.0413	0.746	7	1	4
救心	265.427	-5.21	162.859	0.873	0.751	0.653	0.426	0.183	0.0531	0	0	1	4
ジョンQ	190.64	-6.874	134.074	0.728	0.58	0.66	0.742	0.0818	0.0283	0.000672	4	0	4
ほうき星	258.627	-7.18	113.98	0.538	0.673	0.691	0.875	0.361	0.027	0.000811	2	1	3
帝都モダン	198.827	-5.197	167.147	0.928	0.897	0.584	0.749	0.19	0.0401	0	8	1	4
たまたまニュータウン	210.293	-8.799	110.967	0.699	0.521	0.743	0.413	0.372	0.0311	0.0211	11	0	4
天地創造SOS	255.413	-3.149	152.871	0.861	0.96	0.563	0.0117	0.0752	0.101	0.00324	3	1	4
ケルベロス	238.267	-3.595	122.979	0.886	0.937	0.63	0.187	0.239	0.0328	0.0000757	9	0	4
ウルトラソーダ	240.453	-3.861	151.042	0.911	0.907	0.571	0.285	0.0959	0.0322	0.00000203	1	1	4
わたしがわたし	223.173	-5.04	109.998	0.769	0.627	0.779	0.477	0.0694	0.0357	0.00027	2	0	4
13番目の彼女	236.12	-2.95	128.924	0.612	0.877	0.552	0.0371	0.0943	0.0538	0.011	0	0	4
弁天様はスピリチュア	259.133	-6.186	124.002	0.683	0.749	0.741	0.194	0.0955	0.0365	0.00179	2	1	4
夏至	224.173	-4.105	120.972	0.898	0.704	0.786	0.625	0.123	0.0341	0.0000154	9	1	4
ベルリン天使	163.44	-5.224	160	0.687	0.755	0.76	0.197	0.0853	0.055	0.000169	1	0	4
とあるAround	229.907	-5.362	131.931	0.926	0.796	0.703	0.305	0.127	0.0461	0.000256	7	0	4
おやすみ地球	199.547	-5.283	185.161	0.862	0.66	0.55	0.327	0.0556	0.0552	0	4	1	4
FLASHBACK	350.133	-7.573	178.059	0.461	0.484	0.697	0.164	0.0915	0.0454	0.0000305	4	0	4

指標説明：

曲の長さ(duration_s) 秒

音圧(音量)の平均値(loudness) -60dB<x<0dB

曲の速さ(tempo) BPM

曲の明るさ(valence) 0<x<1.0

1.0に近づくほど明るい曲。高いほどポジティブ（幸福、陽気）な印象があり、低いほどネガティブ（悲しみ、憂鬱）な印象がある。

曲の激しさ(energy) 0<x<1.0

1.0に近づくほど激しい曲。デスメタルは高く、バッハの前奏曲は低いという傾向がある。

踊りやすさ(danceabillty) 0<x<1.0

1.0に近づくほど盛り上がってダンスしやすい曲。テンポやリズム、ビートの強さなどから決まる。

アコースティック感(acousticness) 0<x<1.0

1.0に近づくほどアコースティック感がある曲。

ライブ感(liveness) 0<x<1.0

1.0に近づくほどライブ感がある曲。値が0.8以上になるとライブである確率が高い。

スピーチ感(speechiness) 0<x<1.0

1.0に近づくほどスピーチ感がある曲。トークショー、オーディオブック、詩は1.0に近くなる。値が0.66以上になると完全に話し言葉で構成されているトラックを表す。

インスト感(instrumentalness) 0<x<1.0

1.0に近づくほどインスト感（トラックにボーカルコンテンツが含まれない可能性が高くなる）がある曲。値が0.5以上になるとインスト曲である確率が高い。

曲のキー(key) 0-11：C,Db,D,Eb,...,Bb,B

調性(mode) 0：単調、1：長調

拍子(time_signature)